



Hoja de Vida
RAUL ANTONIO BERNAL FUENTES

C.c. 74.188.178 de Sogamoso

Calle 13 No 25-23 Sogamoso

Cel: 310 756 91 44

raulchelo@gmail.com

HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES

<i>NOMBRES:</i>	<i>RAÚL ANTONIO</i>
<i>APELLIDOS:</i>	<i>BERNAL FUENTES</i>
<i>FECHA DE NACIMIENTO:</i>	<i>octubre 23 de 1980</i>
<i>LUGAR DE NACIMIENTO:</i>	<i>Socha-Boyacá</i>
<i>DOCUMENTO DE IDENTIDAD:</i>	<i>74.188.178 de Sogamoso</i>
<i>EDAD:</i>	<i>39 años</i>
<i>ESTADO CIVIL:</i>	<i>Soltero</i>
<i>DIRECCION:</i>	<i>Calle 13 No 25-23 Sogamoso</i>
<i>TELEFONO:</i>	<i>Cel: 310 756 91 44</i>
<i>E-MAIL:</i>	<i>raulchelo@gmail.com</i>

ESTUDIOS REALIZADOS

SECUNDARIOS:

COLEGIO BELLAS ARTES

TÍTULO OBTENIDO:

BACHILLER ACADÉMICO

AÑO:

1998

UNIVERSITARIOS:

*UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y
TECNOLÓGICA DE TUNJA REALICE
TRES SEMESTRES DE LICENCIATURA
EN MÚSICA*

*EGRESADO DE LA UNIVERSIDAD
DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE
CALDAS DE BOGOTÁ "ASAB" COMO
MAESTRO EN ARTES MUSICALES Y
VIOLONCHELISTA PROFESIONAL.*

CONOCIMIENTOS

- ✓ *Percusionista, guitarrista, pianista, bajista. etc.*
- ✓ *Tiplista*
- ✓ *Violonchelista profesional*
- ✓ *Estudios sobre Pedagogía musical*
- ✓ *Producción musical de audio (pro tolos, Studio One)*
- ✓ *Música de Cámara Violín, Viola, Violonchelo y contrabajo*
- ✓ *Director orquesta de cuerdas frotadas*
- ✓ *Director banda marcial*
- ✓ *Director de orquesta Sinfónica*
- ✓ *Director de Música de Cámara*

OTROS ESTUDIOS

- Escuela de violonchelo maestros **Gabriel Guzmán y Adriana Marín**
- taller de violonchelo con el Maestro Español **Aldo Mata**
- taller de violonchelo con el Maestro Bulgaro **Mincho Badey**
- Taller de Dirección con el maestro español **Navarro Lara.**
- Taller de Dirección de Orquesta con el Maestro Ruso **Guerassim Voronkov**
- Taller de Dirección de Orquesta con la Orquesta Sinfónica de Colombia a cargo del maestro Alemán **Olivier Grangean**
- temporada de jóvenes en la **Sinfónica Nacional de Colombia.**
- Taller de Dirección de Orquesta Maestro Colombiano **Cristian Malangón**
- taller de Mastering análogo y digital instituto **Ene Audio**

EXPERIENCIA LABORAL

Trabaje como percusionista latino, guitarrista, pianista, bajista y baterista durante doce años en distintas agrupaciones de música popular del país,

-en el año 2002 ingrese a LOS FIESTEROS DE BOYACA, donde hasta el 2016 me desempeñe como tiplista y corista, realizando conciertos en distintos escenarios como la MEDIA TORTA en Bogotá, las bibliotecas públicas BIBLIORÉD, casa de la cultura de Guatavita (Cundinamarca), Jorge Barón Televisión, Festival de música carranguera Sogamoso(boy) en homenaje a los fiesteros de Boyacá en el año 2003, y artistas invitados en los años 2004, 2005, 2006 y 2007, jurado del festival de música campesina en Susa (cundinamarca) en el 2004, Festival en homenaje a los fiesteros de Boyacá en Firabito(boy) en el año 2003, artistas fuera de concurso en el festival de música carranguera en Yopal(casanare), festival del campesino en la Universidad Nacional, encuentro de colonias en corferias en Bogotá, y también trabaje como tiplista, corista, arreglista y compositor en las cuatro últimas producciones musicales de dicho grupo.

- Violonchelista de la ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA, 2007.
- profesor de Ensamble en la academia Zona franca en Bogotá, 2006
- profesor de Violonchelo en Funza Cundinamarca, 2006.
- productor musical en Backstage Estudio de grabación en Sogamoso, 2007 a 2009.
- Productor en Estudio 35 en Bogotá, 2005 a 2007.
- Fundador y tiplista del grupo musical R5 REQUINTO. 2013.
- profesor de Música en el Colegio Los Andes en Samaca Boyacá. 2017 A 2010.
- Director de la sección de concuerdas en Boyacá seccional Sogamoso, 2013.
- profesor de carrera violonchelo en la licenciatura en música de la UPTC de Tunja, 2014 Y 2015.
- Maestro de Cuerdas Frotadas, Director Asistente de la ORQUESTA SINFONICA DE NAZARETH.
- Director de la ORQUESTA DE CUERDAS FROTADAS DE NOBSA BOYACÁ.
- Director ORQUESTA SINFONICA DE SOGAMOSO BOYACÁ.
- Gestor de la creación de Orquestas de Papel en la Ciudad de Sogamoso.
- Fundador de la Camerata Suamox en el año 2013

COMO VIOLONCHELISTA

Estudie con los maestros Helmut Knole y Gloria Cáceres (U.P.T.C TUNJA), Hans Rincón (U. DISTRITAL ASAB), Gabriel Guzmán y Adriana Marín (ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA DE CAMARA DE BOGOTÁ, MARGUZ), Aldo Mata (España, Taller), Mincho Badef (ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE COLOMBIA).

He dado recitales con la orquesta Camerata ASAB, Orquesta Sinfonica de la Universidad Central dirigida por el Maestro Miguel Pinto, y con la Orquesta Sinfonica Nacional de Colombia, en escenarios como el auditorio Alejandro Obregón, Academia Luis A. Calvo, Fundación Gentil Montaña, Casa de la Cultura Nobsa (boy), Catedral Nobsa (boy), Museo Nacional, U. Distrital la Macarena, U. Externado de Colombia con la orquesta de chelos de Bogotá con un arreglo de mi autoría sobre la Cucharita del Maestro Jorge Veloza, Catedral de Sal de Zipaquirá, Auditorio Jorge Tadeo Lozano, teatro faenza,

Como maestro de dicho instrumento he trabajado en la fundación Gentil Montaña, Casa de la Cultura de Funza Cundinamarca, licenciatura en música UPTC de Tunja, escuela de música Raúl Bernal, escuela de música Jorge Camargo Spolidore de Sogamoso, y escuela de música de Nobsa Boyacá.

*ACTUALMENTE DIRIJO LA ESCUELA,
ESCUELA DE MÚSICA RAÚL BERNAL*

Ubicada en la ciudad de Sogamoso Boyacá hace tres años, donde se trabajan las distintas cátedras de:

- Cuerdas frotadas (violín, viola, violonchelo y contrabajo).*
- música campesina (requinto, tiple, guitarra, guacharaca).*
- Música llanera (arpa, cuatro, maracas, bajo llanero).*
- banda de vientos (clarinete, saxofón, trompeta, corno, tuba, flauta etc).*
- técnica vocal (bajos, tenores, contraltos, sopranos).*
- Piano.*
- Bajo eléctrico.*
- Guitarra clásica, guitarra eléctrica.*
- Batería, percusión*
- Producción musical*
- Música de cámara*
- Música orquestal*

REFERENCIAS LABORALES

NOMBRES: **ANGELA ALVAREZ**
CARGO: **Coordinadora**
EMPRESA: **Licenciatura en música U.P.T.C**
TELÉFONO: **311 888 36 11**

NOMBRES: **SALVADOR JAIME**
CARGO: **Director General**
EMPRESA: **Jass producciones Musicales**
TELÉFONO: **311 214 50 81**

NOMBRES: **JOEL QUINTANA**
CARGO: **Director General**
EMPRESA: **Los Fiesteros De Boyacá**
TELÉFONO: **313 347 80 90**

REFERENCIAS PERSONALES

NOMBRES: **LUIS OMAR BERNAL**
CARGO: **Profesor de música**
EMPRESA: **Universidad Pedagógica De Tunja**
TELÉFONO: **311 869 28 61**

NOMBRES: **Ing. RODRIGO ESCALANTE**
CARGO: **Ingeniero de Minas**
EMPRESA: **MILPA sección Samacá (boy)**
TELÉFONO: **313 285 16 46**

NOMBRES: **HANS RINCÓN**
CARGO: **Maestro de Violonchelo**
EMPRESA: **Universidad Distrital ASAB**
TELÉFONO: **310 254 85 19**

RAUL ANTONIO BERNAL FUENTES

c.c. 74.188.178 de Sogamoso